

# ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATAMA İLKELERİ

Öğretim üyelerini akademik kadrolara atama işlemleri 2547 Sayılı yasanın ilgili maddelerinde tanımlanmıştır. Aşağıda yalnızca yasa ve yönetmelik gereklerine ek olarak Çukurova Üniversitesinde aranan koşullar ve yapılan işlemler belirtilmektedir. Akademik kadrolara başvuran adaylar, başvurularında yer alan akademik ve diğer etkinlikleri bu ilkelerde geçen madde başlıkları altında düzenleyerek ve her bir etkinliğin hangi alt gruba girdiğini belirterek yapmalıdır.

Aşağıdaki çizelgede birden fazla kişinin adı geçen ortak yayınlarda ve atıflarda çizelgede belirtilen iki yazarlı ise puan eşit olarak ikiye bölünür, ikiden fazla ise puanın yarısı birinci yazara verilir, diğer yazarların puanlarını hesaplamak için, puanın diğer yarısı birinci yazar dışında kalan yazar sayısına bölünerek 1.6 ile çarpılır. (Ancak Üniversiteler Arası Kurulun doçentlik sınavı için öngördüğü Fen Bilimleri ve Matematik Temel Alanında yapılan birden fazla yazarlı çalışmalarda, çalışma iki yazarlı ise her bir yazara puanın yarısı, ikiden fazla yazarlı ise her bir yazara puanın yazar sayısına bölünmesinden elde edilen sayının 1.6 katı verilir. ) Ancak yazarlara verilen puan çizelgede belirtilen puanın %25 inden az olamaz. Hesaplamalarda ondalık basamaklar da ilk iki basamak göz önüne alınır

Diğer ortak çalışmalarda puan dağılımı çizelgede belirtilen usule uygun olarak yapılır.

Akademik atamalarda ön koşul olarak istenen yayınların yayınlanmış olma şartı aranır.

Fakülte Kurulları, Yüksek Okul Kurulları veya Meslek Yüksekokulu Kurulları aşağıdaki atama ölçütlerine ek olarak, Senatonun onaylaması koşulu ile, kendi özel koşullarını belirleyebilirler.

Ancak güzel sanatlar, sahne sanatları, müzik ve müzikoloji alanlarında çalışan adayların öğretim üyeliğine atama işlemleri “Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım, Sahne Sanatları, Müzik ve Müzikoloji Alanlarında Öğretim Üyeliğine Atama İlkeleri” çerçevesinde değerlendirilir.

## Akademik Etkinliklerin Karşılığı Olan Puanlar Çizelgesi

| <b>1. KİTAPLAR ve KİTAP BÖLÜMLERİ (Yayınlanmış)</b>   |    |
|---|----|
| <b>1.1</b> Yurt dışında yayımlanan meslekî kitap veya kitap editörlüğü  | 25 |
| <b>1.2</b> Yurt dışında yayımlanan meslekî kitapta 1 bölüm  | 10 |
| <b>1.3</b> Yurt içinde yayımlanan meslekî kitap veya kitap editörlüğü   | 20 |
| <b>1.4</b> Yurt içinde yayımlanan meslekî kitapta 1 bölüm   | 5  |
| <b>1.5</b> Üniversitelerde kullanılan ders kitabı   | 15 |
| <b>1.6</b> Ç.Ü.' de kullanılan ve ilgili yayın komisyonunca kabul edilen ders notu                                  | 5  |
| <b>1.7</b> Meslekî çeviri kitap (en az 50 sayfa, her fazla 50 sayfa için 1 puan ilave edilir)                       | 5  |
| <b>1.8</b> Türk lehçelerinden alanla ilgili çeviri (en az 50 sayfa, her fazla 50 sayfa için 0,6 puan ilave edilir ) | 2  |
| <b>2. MAKALELER</b>   |    |
| <b>2.1</b> SCI Expanded, JCR, SSCI, AHCI'de yer alan dergilerden birinde bir adet tam makale                        | 20 |
| <b>2.2</b> Atıf indekslerinden birine girmemekle beraber, Math. Reviews,  | 12 |

|  |    |
|--|----|
| Zentralblatt für Mathematik, Chemical Abst. Engineering Index, Index Medicus, Excerpta Medica, Biol. Abst., Animal Breeding Abst., BIOSIS, Field Crops Abst., CAB Abst., Geographical Abst., Econlit TÜBİTAK tarafından yayınlanan veya taranan tüm dergiler vb. uluslararası alan endekslerince taranan hakemli dergilerde bir yayın. |    |
| <b>2.3</b> SCI Expanded, JCR, SSCI, AHCI'de yer alan dergilerden birinde bir adet, vaka takdimi, teknik not, tartışma ve araştırma sonuçlarının ön duyurusu, editöre mektup, vb. türden bir yayın  | 10 |
| <b>2.4</b> Atıf indekslerinden birine girmemekle beraber, uluslararası alan endekslerince taranan hakemli dergilerdeki vaka takdimi, teknik not, tartışma ve araştırma sonuçlarının ön duyurusu, editöre mektup, vb. türden yayınlar.  | 8  |
| <b>2.5</b> Yukarıdaki sınıflardan birinde yer almayan hakem kullanan dergilerde bir makale   | 7  |
| <b>2.6</b> Alanla ilgili popüler dergilerde bir yayın.   | 1  |
|  |    |
| <b>3. BİLDİRİLER</b> (Sunulmuş olduğu belgelenmelidir)   |    |
| <b>3.1</b> Makale düzeninde tam metni yayımlanmış 1 yurt dışı veya uluslararası bildiri  | 6  |
| <b>3.2</b> Özet metni yayımlanmış 1 yurt dışı veya uluslararası bildiri  | 4  |
| <b>3.3</b> Tam metni yayımlanmış yurt dışı veya uluslararası poster bildiri  | 5  |
| <b>3.4</b> Özet metni yayımlanmış yurt dışı veya uluslararası poster bildiri   | 3  |
| <b>3.5</b> Makale düzeninde tam metni yayımlanmış 1 yurt içi bildiri   | 4  |
| <b>3.6</b> Özet metni yayımlanmış 1 yurt içi bildiri veya video sunusu   | 2  |
| <b>3.7</b> Tam metni yayımlanmış yurt içi poster bildiri   | 3  |
| <b>3.8</b> Özet metni yayımlanmış yurt içi poster bildiri  | 1  |
| <b>3.9</b> Yurt dışı veya uluslararası çağrılı konuşma   | 6  |
| <b>3.10</b> Yurt içi çağrılı konuşma   | 4  |
| <b>3. 11</b> Alanla ilgili uluslararası belgesel hazırlama   | 5  |
| <b>3. 12</b> Alanla ilgili yurtiçi belgesel hazırlama  | 3  |
| <b>4. ATIFLAR</b> (Yazarın kendisine yaptığı atıflar hariç)  |    |
| <b>4.1</b> Uluslararası kitaplarda veya uluslararası alan endekslerince taranan dergilerden birinde yayımlanan makaleler (her atıf için)   | 4  |
| <b>4.2</b> Ulusal kitaplarda ve makalelerde (her atıf için)  | 1  |
| <b>5. BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJESİ YÖNETİCİLİĞİ</b><br>(Yardımcı araştırmacılar için puan : puan/(toplam yardımcı araştırmacı sayısı))   |    |
| <b>5.1</b> Uluslararası (NATO, AB, UNDP, UNESCO, Dünya Bankası vb.) destekli projeler  | 12 |
| <b>5.2</b> DPT, TÜBİTAK, TUBA, TDK, TTK, WHO vb. kurumların desteği ile yürütülen projeler   | 8  |
| <b>5.3</b> Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi (münferit projeler)   | 3  |
| <b>5.4</b> Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi (doktora projeleri, tıpta uzmanlık projeleri)   | 2  |
| <b>5.5</b> Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi (yüksek lisans projeleri)   | 1  |
| <b>6. EDİTÖRLÜK VE HAKEMLİK</b>  |    |
| <b>6.1</b> Uluslararası alan endekslerince taranan bilimsel dergilerden birinde editörlük  | 12 |
| <b>6.2</b> Uluslararası alan endekslerince taranan bilimsel dergilerden birinde editör yardımcılığı veya editörler komitesi üyeliği  | 6  |

|  |      |
|--|------|
| <b>6.3</b> Uluslararası bilimsel toplantı kitabı editörlüğü  | 8    |
| <b>6.4</b> Uluslararası bilimsel dergilerde hakemlik veya kitaplarda raportörlük yapmak  | 4    |
| <b>6.5</b> Ulusal hakemli bilimsel dergilerde editörlük  | 6    |
| <b>6.6</b> Ulusal ve Uluslararası bilimsel dergide editör yardımcılığı veya editörler komitesi üyeliği   | 3    |
| <b>6.7</b> Ulusal bilimsel toplantı kitabı editörlüğü  | 4    |
| <b>6.8</b> Ulusal hakemli dergilerde hakemlik veya kitaplarda raportörlük yapmak   | 2    |
| <b>7. EĞİTİM-ÖĞRETİM VE TEZ YÖNETİMİ</b>   |      |
| <b>7.1</b> Yönetiminde yürütülen ve tamamlanmış olan her doktora, tıpta uzmanlık, sanatta yeterlik tezi için (İkinci danışman varsa puanın yarısı alınır.)   | 10   |
| <b>7.2</b> Yönetiminde yürütülen ve tamamlanmış olan her tezli yüksek lisans için (İkinci danışman varsa puanın yarısı alınır.)  | 4    |
| <b>7.3</b> Son 3 yılda fiilen yapılan lisans ve lisans üstü haftalık ortalama her bir ders saati. (Ortak derslerde puan bölüşülür.) (Uzmanlık alan dersi ve dersin bölünmesi ile artan ders saati dikkate alınmaz) | 2    |
| <b>8. BİLİMSEL TOPLANTI</b>  |      |
| <b>8.1</b> Uluslararası bilimsel toplantı düzenleme  |      |
| <b>8.1a</b> Düzenleme kurulu başkanlığı  | 10   |
| <b>8.1b</b> Düzenleme kurulu üyeliği (n = üye sayısı)  | 10/n |
| 8.1.c. Bilimsel toplantı sekreterliği  | 6    |
| <b>8.2</b> Ulusal bilimsel toplantı düzenleme  |      |
| <b>8.2 a</b> Düzenleme kurulu başkanlığı   | 5    |
| <b>8.2 b</b> Düzenleme kurulu üyeliği (n = üye sayısı ise)   | 5/n  |
| <b>8.2 c</b> Bilimsel toplantı sekreterliği  | 3    |
| <b>9. ÖDÜLLER VE PATENT ALMA</b><br>(Ortak ödül veya patentlerde puan ortaklar arasında bölünür)   |      |
| <b>9.1</b> Uluslararası bilim ödülleri   | 30   |
| <b>9.2</b> Ulusal bilim ödülleri ( TUBİTAK, TUBA, TDK ödülleri gibi veya ilanlı ve jüri tarafından değerlendirilen)  | 15   |
| <b>9.3. a.</b> Uluslararası bilimsel toplantılarda bildiri veya poster ödülü   | 4    |
| <b>9.3. b.</b> Ulusal bilimsel toplantılarda bildiri veya poster ödülü   | 2    |
| <b>9.4</b> Yabancı ülkelere alınan patent  | 20   |
| <b>9.5</b> Ulusal patent veya çeşit tescili  | 10   |
| <b>9.6</b> İlanlı ve jüri makale yarışması ödülü   | 5    |
| <b>9.7</b> Uluslararası Proje Yarışması  |      |
| <b>9.7.a.</b> Birincilik ödülü   | 20   |
| <b>9.7.b.</b> İkincilik ödülü  | 15   |
| <b>9.7.c.</b> Üçüncülük veya mansiyon ödülü  | 10   |
| <b>9.8</b> Ulusal Proje Yarışması  |      |
| <b>9.8.a.</b> Birincilik ödülü   | 15   |
| <b>9.8.b.</b> İkincilik ödülü  | 10   |
| <b>9.8.c.</b> Üçüncülük veya mansiyon ödülü  | 5    |

## **YARDIMCI DOÇENT KADROSUNA ATAMA**

### **KADROYA ATANMA ÖLÇÜTLERİ**

- a. **Adayın 2547 sayılı yasada ön görülen koşulları taşıması, (KPDS veya ÜDS'den en az 60 ya da eşdeğerliliği YÖK'ce onaylanan yabancı dil puanı almış olmak.** (Üniversitemiz Yabancı Dil Bölümlerinde 2.Yabancı Dil için KPDS veya ÜDS şartı aranmaz. Ancak 2.Yabancı Dil için KPDS veya ÜDS'den 60 puanın üzerinde puan almak tercih nedenidir.)
- b. Akademik değerlendirme yapmak üzere belirlenen üç jüri üyesinden en az ikisinin olumlu görüş belirtmiş bulunması.
- c. Uluslararası alan endekslerince taranan hakemli dergilerde yer alan en az bir adet yayın veya yurt dışındaki meslekî kitaplarda yer alan bir bölümün yazarlığını yapmış olmak veya Sosyal Bilimler alanında hakemli dergilerde iki adet makale yayınlanmış olmak. Bir yabancı dilde eğitim-öğretim yapan bir programda görevlendirilmek üzere ilan edilen bir kadroya başvuran adaylar için Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Eğitim-Öğretimi ve Yabancı Dilde Eğitim-Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelikte belirlenen koşullara uygunluğunu belgelendirmek.
- d. Yukarıdaki kriterlerden en az 25 puan toplamış olmak gerekir. (Lisansüstü veya tıpta uzmanlık dönemi dahil.).
- e. Aday birden fazla ise, duyurulan kadroya bunlardan hangisinin atanmasının uygun olacağı o aday için yazılan raporda özellikle uluslararası düzeydeki etkinliklerden (hakemli makaleler ve atıflardan), ulusal ve uluslararası bilim ödülllerinden kazanılan puanlar esas alınarak belirtilmelidir.

### **2) KADROYA ATAMA İŞLEMLERİ**

- a. İlgilenen adaylar, (i) form dilekçe ve ekinde (ii) doktora diploması, (iii) öz geçmiş, yayın listesi, puanlamaya esas belgeler ve eğer varsa uluslararası nitelikli yabancı dil belgesi ile başvururlar.
- b. Atama işlemleri 2547 sayılı yasa uyarınca Rektörlükçe yapılır.

### **3) GÖREV SÜRESİNİN UZATILMASI**

Yardımcı doçentlerin görev sürelerinin uzatılması aşamasında ilgili birimin Yönetim Kurulu, adayın bir önceki atanma döneminden itibaren geçen her yıl için bu ilkelere göre ortalama en az 15 puanlık akademik faaliyet yapmış olma koşulunu arar.

## **DOÇENT KADROSUNA ATAMA**

### **1) KADROYA ATANMA ÖLÇÜTLERİ**

- a. 2547 sayılı yasada ön görülen koşulları taşımak.
- b. Doçentlik Sınavını başarmış olmak.
- c. Kadroya atanmak için adayın bilimsel etkinliklerini değerlendiren profesörlerin raporlarının en az ikisinin adayın doçent kadrosuna atanmasının önerilmiş olması;
- d. İlan edilen anabilim dalını kapsayan temel alanda, sunulan eserlerle, Üniversitelerarası Kurul tarafından bu alan için belirlenen ve 2001 yılından itibaren yürürlüğe konan doçentlik başvuru asgari koşullarına uygun olmak.

- e. Aday birden fazla ise, duyurulan kadroya bunlardan hangisinin atanmasının uygun olacağı o aday için yazılan raporda özellikle uluslararası düzeydeki etkinliklerden (hakemli makaleler ve atıflardan), ulusal ve uluslararası bilim ödüllerinden kazanılan puanlar esas alınarak belirtilmelidir.
- f. En az 50 puanı Yüksek Lisans ve Doktora tezinden üretilmemiş çalışmalardan elde edilmiş olmak üzere toplam en az 75 puanlık akademik etkinlik yapmış ve bu 75 puanın en az %50'sini puan çizelgesinin 1., 2., 3. ve 4. maddelerinden toplamış olmak. Puan çizelgesinin 1., 2., 3. ve 4. maddelerden toplanacak puanın en az yarısının doktora ünvanını aldıktan sonra yapılan çalışmalardan elde edilmiş olması gerekir.

## **2 ) KADROYA ATAMA İŞLEMLERİ**

- a. İlgilenen adaylar (i) form dilekçe ve ekinde (ii) Doçentlik belgesi, (iii) özgeçmiş ve yayın listesi, puanlamaya esas belgeler ile başvururlar. Bir yabancı dilde eğitim-öğretim yapan bir programda görevlendirilmek üzere ilan edilen bir kadroya başvuran adaylar daha önce Çukurova Üniversitesinde bu programda görevlendirilmemiş ise, Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Eğitim-Öğretimi ve Yabancı Dilde Eğitim-Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelikte belirlenen koşullara uygunluğunu belgelendirmelidir.
- b. Atama işlemleri 2547 sayılı yasa uyarınca Rektörlükçe yapılır.

## **PROFESÖRLÜĞE YÜKSELTİLEREK ATAMA**

### **1) KADROYA ATANMA ÖLÇÜTLERİ**

- a) 2547 sayılı yasada öngörülen koşulları taşımak.
- b) İlan edilen anabilim dalı için Üniversitelerarası Kurul tarafından belirlenen ve 2001 yılından itibaren yürürlüğe konan ve kadroya başvuru anında yürürlükte olan doçentlik başvuru asgari koşullarını, doçent unvanını almak için kullandığı eserlerden sonra yaptığı çalışmalarla tekrar sağlamış olmak.
- c) En az 75 puanı doçentlikten sonra elde edilmiş olmak üzere toplam en az 150 puanlık akademik etkinlik yapmış ve bu 75 puanın en az %50'sinin bu ilkelerin 1., 2., 3. ve 4. maddelerinden toplamış olması gerekir.
- d) Kadroya atanmak için adayın bilimsel etkinliklerini değerlendiren profesörlerin raporlarının en az üçünde adayın profesör kadrosuna atanmasının önerilmiş olmak gerekir.
- e) Aday birden fazla ise, duyurulan kadroya bunlardan hangisinin atanmasının uygun olacağı o aday için yazılan raporda özellikle uluslararası düzeydeki etkinliklerden (hakemli makaleler ve atıflardan), ulusal ve uluslararası bilim ödüllerinden kazanılan puanlar esas alınarak belirtilmelidir.

### **2) KADROYA ATAMA İŞLEMLERİ**

- a. İlgilenen adaylar (i) form dilekçe ve ekinde, (ii) özgeçmiş ve yayın listesi, puanlamaya esas belgeler ile başvururlar. Bir yabancı dilde eğitim-öğretim yapan bir programda görevlendirilmek üzere ilan edilen bir kadroya başvuran adaylar daha önce Çukurova Üniversitesinde bu programda görevlendirilmemiş ise, Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Eğitim-Öğretimi ve Yabancı Dilde Eğitim-Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelikte belirlenen koşullara uygunluğunu belgelendirmelidir.
- b. Atama işlemleri 2547 sayılı yasa uyarınca Rektörlükçe yapılır.
- c. Aday birden fazla ise, duyurulan kadroya bunlardan hangisinin atanmasının uygun olacağı o aday için yazılan raporda özellikle uluslararası düzeydeki etkinliklerden (hakemli makaleler ve atıflardan), ulusal ve uluslararası bilim ödüllerinden kazanılan puanlar esas alınarak belirtilmelidir.

**ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR, TASARIM, SAHNE SANATLARI, MÜZİK VE**  
**MÜZİKOLOJİ ALANLARINDA ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE**  
**YÜKSELTİLME VE ATAMA İLKELERİ**

Öğretim üyelerinin akademik kadrolara atama işlemleri 2547 Sayılı yasanın ilgili maddelerinde tanımlanmıştır. Aşağıda yalnızca yasa ve yönetmelik gereklerine ek olarak Çukurova Üniversitesinde aranan koşullar ve yapılan işlemler belirtilmektedir. Akademik kadrolara başvuran adaylar, başvurularını, başvurularında yer alan akademik ve diğer etkinliklerini bu ilkelerde geçen madde başlıkları altında düzenleyerek ve her bir etkinliğin hangi alt guruba girdiğini belirterek yapmalıdır.

Aşağıdaki çizelgede atama ilkeleri:

- 1.Sanat ve Tasarım Alanlarında üretilen ürünlerin ve projelerin değerlendirilmesi **A** gurubu,
- 2.Konservatuar alanındaki sanatsal etkinliklerin (Sahne Sanatları, Müzikoloji ve Müzik) değerlendirilmesi **B** gurubu,
- 3.Bilimsel-kuramsal alanlarda yapılan çalışmaların değerlendirilmesi **C** gurubu olarak tanımlanmıştır. Burada ayrıca ifade edilmeyen **C** gurubu etkinlikler, üniversitemizde yürürlükte olan “Çukurova Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Atama İlkeleri” ni kapsar.

Puanlar iki şekilde sağlanabilir:

- 1.Güzel Sanatlar, Güzel Sanatlar Eğitimi, Tasarım ve Konservatuar alanlarında uygulamalı ve kuramsal çalışma yapan aday, öğretim üyeliğine atanması (ya da görev süresinin uzatılması) için elde etmesi gereken puanın en az %60'ını **A** veya **B** gurubunda tanımlanan etkinliklerden, kalanını ise **C** gurubunda tanımlanan etkinliklerden sağlayabilir.
2. Güzel Sanatlar, Güzel Sanatlar Eğitimi, Tasarım, Sahne Sanatlarının bilimsel-kuramsal alanlarında veya Müzikolojide çalışma yapan bir adayın çalışmaları **C** gurubu olarak tanımlanan “Çukurova Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Atama İlkeleri”ne göre değerlendirilecektir. Böyle bir durumda aday alması gereken puanları, **C** gurubunda tanımlanan ilkelerde yardımcı doçent atanması ve görev süresi uzatılması, doçent ve profesör atanması için gerekli olan puan ve şartları yerine getirerek sağlamalıdır.

Puanlamaya girecek olan makalelerin ve eserlerin yayınlanmış, sanatsal etkinliklerin yapılmış olma şartı aranır. Fakülte Kurulu veya Konservatuar Kurulu aşağıdaki atama ölçütlerini ek olarak, senatonun onaylaması koşulu ile, kendi özel koşullarını belirleyebilirler.

**PUANLAR:**

| <b>A. SANAT VE TASARIM ALANLARINDA ÜRETİLEN ÜRÜNLERİN VE PROJELERİN DEĞERLENDİRİLMESİ</b> |   |    |
|---|---|----|
| A1  | Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt dışı sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca ve seçkin kuruluşlarca <sup>(1)</sup> satın alınması, uygulanması, proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş ve sanat eserinin alımı yapılmış veya uygulanmış olmak kaydıyla, sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime girmesi ve tasarım projelerinin uygulanmış olması | 25 |

|     |   |                |
|-----|---|----------------|
| A2  | Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt içi sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca ve seçkin kuruluşlarca <sup>(1)</sup> satın alınması, uygulanması, proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş ve sanat eserinin alımı yapılmış veya uygulanmış olmak kaydıyla, sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime girmesi ve tasarım projelerinin uygulanmış olması. | 20             |
| A3  | Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında kişisel etkinliklerde bulunmak.  | 25             |
| A4  | Özgün sanat eserleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile yurt içi kişisel etkinliklerde bulunmak.  | 20             |
| A5  | Özgün sanat eserleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile uluslararası <b>jurili</b> karma sanat /tasarım etkinliklerine kişi veya gurup olarak katılmak.*  | 20             |
| A6  | Özgün sanat eserleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile uluslararası karma sanat /tasarım etkinliklerine kişi veya gurup olarak katılmak.*  | 15             |
| A7  | Özgün sanat eserleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile ulusal <b>jurili</b> karma veya grup sanat /tasarım etkinliklerine kişi veya gurup olarak katılmak.*  | 10             |
| A8  | Özgün sanat eserleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile ulusal karma sanat /tasarım etkinliklerine kişi veya gurup olarak katılmak.*  | 5              |
| A9  | Yurt dışında uygulamalı sanat sempozyumu <sup>(4)</sup> , çalıştay (workshop), bienal, trienal, yaz okulu vb. gibi sanat/tasarım etkinliklerine kişi veya gurup olarak eseriyle katılmak.*  | 20             |
| A10 | Yurt içinde uygulamalı sanat sempozyumu <sup>(4)</sup> çalıştay (workshop), bienal, trienal, yaz okulu vb. gibi sanat ve/tasarım etkinliklerine kişi veya gurup olarak eseriyle katılmak.*  | 15             |
| A11 | Uluslararası jurili sanat / tasarım etkinliklerinde eseriyle ödül almak<br>Uluslararası jurili Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış 1. Derece<br>Uluslararası jurili Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış 2. Derece<br>Uluslararası jurili Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış Diğer Ödüller   | 25<br>20<br>15 |
| A12 | Ulusal jurili sanat / tasarım etkinliklerinde eseriyle ödül almak<br>Ulusal jurili Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış 1. Derece<br>Ulusal jurili Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış 2. Derece<br>Ulusal jurili Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış Diğer Ödüller   | 20<br>15<br>10 |
| A13 | Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde veya yarışma jurilerinde başkanlık yapmak  | 10             |
| A14 | Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde veya yarışma jurilerinde görev almak   | 5              |
| A15 | Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde veya yarışma jurilerinde başkanlık yapmak  | 5              |
| A16 | Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde veya yarışma jurilerinde görev almak   | 2              |
| A17 | Başvuru kaynağı olarak kullanılabilen katalog veya kitaplarda eserleriyle yer almak   | 5              |
| A18 | Alan başvurusu kaynağı olarak kullanılacak nitelikte katalog hazırlamak   | 10             |

\* Katılımda esas olan **eser** birden fazla kişi tarafından yapılmışsa puan kişi sayısına bölünür

| <b>B.KONSERVATUAR ALANINDA (SAHNE SANATLARI, MÜZİK ve MÜZİKOLOJİ) SANATSAL ETKİNLİKLER</b> |  |          |
|--|--|----------|
| B1   | Sahne yapıtları (tiyatro, opera, bale, oratoryo, kantat vb.)   | 25       |
| B2   | Senfonik yapıtlar (senfoni, senfonik şiir, konçerto, suit vb. )  | 25       |
| B3   | Oda müziği, koro, solo ve eğitim müziği yapıtları (sonat, suit vb.)  | 10       |
| B4   | Koro ve orkestralar için düzenlemeler yapmak   | 10       |
| B5   | B1, B2, B3'teki eserlerin seslendirilmesi , sahnelenmesi   |          |
|  | Yurt içi<br>Yurt dışı  | 5<br>10  |
| B6   | Bireysel sanat etkinliği (orkestra eşliğinde solistlik, resital, opera, bale, dramatik bir eserde -televizyon, sinema, tiyatro- karakter niteliğinde üst düzey rol, yönetmenlik, koreografi vb.)   |          |
|  | Yurt içi<br>Yurt dışı  | 20<br>25 |
| B7   | Topluluk, grup üyesi ya da eşlikçi olarak seçkin sanat etkinlikleri <sup>(2)</sup> ne katılım (resitallerde eşlikçilik için + 5puan)   |          |
|  | Yurt içi<br>Yurt dışı  | 10<br>20 |
| B8   | Seçkin sanat organizasyonları <sup>(2)</sup> na aktif katılım (Uygulamalı sanat sempozyumu <sup>(4)</sup> , festival, çalıştay (workshop), yılaşırı (biental), seminer, kurs vb.)  |          |
|  | Yurt içi<br>Yurt dışı  | 10<br>20 |
| B9   | Yarışmalarda alınan ödül   |          |
|  | Yurt içi<br>Yurt dışı  | 20<br>25 |
| B10  | Sanatsal çalışmalarla yayınlarda yer alma (Radyo, tv, cd, kaset, kitap vb.)  |          |
|  | Yurt içi<br>Yurt dışı  | 5<br>15  |
| B11  | Yarışma jüri üyeliği   |          |
|  | Yurt içi<br>Yurt dışı  | 5<br>10  |
| B12  | Sanat eserleriyle derlemelerde/seçkilerde yer alma   |          |
|  | Yurt içi<br>Yurt dışı  | 5<br>10  |
| B13  | Alanında sanat danışmanlığı veya üst denetçilik (süpervizörlük)  |          |
|  | Yurt içi<br>Yurt dışı  | 10<br>20 |
| B14  | Bir dramatik eserde dramaturg olarak görev almak   |          |
|  | Yurt içi<br>Yurt dışı  | 15<br>25 |
| B15  | Sanat organizasyonları gerçekleştirme  |          |
|  | Yurt içi<br>Yurt dışı  | 10<br>20 |
| B16  | Bir dramatik eseri Türkçe'ye, Türkçe yazılmış bir eseri yabancı bir dile çevirmek  | 10       |
| B17  | Bir metni opera, tiyatro, sinema, televizyon ya da radyo için uygulamak  | 15       |
| B18  | Müzik teknolojileri alanında; alanındaki özgün yapımlardan bir örnek sunmak ve bu yapımların tarihi gelişimi, özellikleri, getirilen yenilikler hakkında (yapımsal, teknolojik, düşünsel, estetik, vb.) sunuşta bulunmak, geleneksel veya yenilikçi katkılar yönünde bilgi sunmak) | 25       |

## **YARDIMCI DOÇENT KADROSUNA ATAMA**

### **KADROYA ATANMA ÖLÇÜTLERİ**

- f. Adayın 2547 sayılı yasada ön görülen koşulları taşıması, (KPDS veya ÜDS'den en az 60 ya da eşdeğerliliği YÖK'ce onaylanan yabancı dil puanı almış olmak.
- g. Akademik değerlendirme yapmak üzere adayın atanacağı sanat-bilim dalından belirlenen üç jüri üyesinden en az ikisinin olumlu görüş belirtmesi gerekir.
- h. Aday bilimsel-kuramsal alanlardan başvuruyorsa, C grubunda belirtilen atanma ölçütlerini yerine getirmiş olması,
- i. Aday Güzel Sanatlar, Güzel Sanatlar Eğitimi, Tasarım ve Konservatuar alanlarından başvuruyorsa, sanatta yeterlik / doktora süreci dahil olmak üzere, alanında bir kişisel sanat etkinliğinde bulunması (sergi, gösteri, dinleti, tasarım uygulaması vb.) ve ulusal hakemli dergilerde veya seçkin kültür ve sanat dergilerinde<sup>(3)</sup> bir makalesinin yayımlanmış olması veya yurt dışındaki meslekî kitaplarda yer alan bir bölümün yazarlığını yapması,
- j. Adayın lisansüstü dönemi dahil, %60'ı A veya B gurubunda yer alan çalışmalardan olmak üzere en az 25 puan toplamış olması gerekir.
- k. Aday birden fazla ise, duyurulan kadroya bunlardan hangisinin atanmasının uygun olacağı adayların yukarıda belirtilen maddelerden toplamış olduğu puanların karşılaştırılmasıyla belirlenecektir. Puanların eşit olması halinde uluslararası düzeydeki etkinliklerden, ulusal ve uluslararası bilim/sanat ödülllerinden kazanılan puanların çokluğu seçimde esas olacaktır.

### **2) ATAMA İŞLEMLERİ**

- a. İlgilenen adaylar, (i) form dilekçe ve ekinde (ii) doktora diploması, (iii) öz geçmiş, yayın listesi, puanlamaya esas belgeler ve eğer varsa uluslararası nitelikli yabancı dil belgesi ile başvururlar.
- b. Atama işlemleri 2547 sayılı yasa uyarınca Rektörlükçe yapılır.

### **3) GÖREV SÜRESİNİN UZATILMASI**

Yardımcı doçentlerin görev sürelerinin uzatılması aşamasında ilgili birimin yönetim kurulu, adayın bir önceki atanma döneminden itibaren geçen süre içinde bu ilkelere göre ortalama en az 15 puanlık akademik faaliyet yapmış olma koşulunu arar.

## **DOÇENT KADROSUNA ATAMA**

### **1) KADROYA ATANMA ÖLÇÜTLERİ**

- a. Adayın, 2547 sayılı yasada ön görülen koşulları taşıması,
- b. Doçentlik Sınavını başarmış olması,

- c. Kadroya atanmak için başvuran adayın bilimsel / sanatsal etkinliklerini değerlendiren profesör raporlarının en az ikisinde doçent kadrosuna atanmasının önerilmiş olması
- d. İlan edilen anabilim / ana sanat dalını kapsayan temel alanda, adayın sunduğu eserlerin Üniversitelerarası Kurul tarafından bu alan için belirlenen ve 2001 yılından itibaren yürürlüğe konan doçentlik başvuru asgari koşullarına uygun olması,
- e. Aday birden fazla ise, duyurulan kadroya hangisinin atanmasının uygun olacağı, adayların A,B veya C maddelerinden topladıkları puanlar dikkate alınarak belirlenir. Daha yüksek puanla değerlendirilen etkinliklerin yoğunluğu atamalarda öncelik nedenidir.
- f. Yarıısı yüksek lisans, doktora veya sanatta yeterlilik çalışmalarından üretilmemiş olmak üzere en az %60'ı A veya B grubunda yer alan çalışmalardan toplam 75 puan alması gerekir.
- g. Aday bilimsel-kuramsal alanlardan başvuruyorsa, C grubunda belirtilen atanma ölçütlerini yerine getirmesi,
- h. Endüstriyel Tasarım ve/veya Ürün geliştirme çalışmalarından kaynaklanan 1 adet yurt dışı patent veya tasarım tescil belgesi 2 adet yurt dışı yayına; 1 adet yurt içi patent veya tasarım tescil belgesi 1 adet yurt dışı yayına eşdeğer kabul edilecektir. Eşdeğer sayılmada, makalelerin atıf veya alan indekslerinden hangisine ait olacağına, patentin veya tasarım tescil belgesinin niteliğine bağlı olarak adayın dosyasını değerlendiren jüri karar verir.

## 2 ) KADROYA ATAMA İŞLEMLERİ

- a. İlgilenen adaylar (i) form dilekçe ve ekinde (ii) Doçentlik belgesi, (iii) özgeçmiş ve yayın listesi, puanlamaya esas belgeler ile başvururlar. Bir yabancı dilde eğitim-öğretim yapan bir programda görevlendirilmek üzere ilan edilen bir kadroya başvuran adaylar daha önce Çukurova Üniversitesinde bu programda görevlendirilmemiş ise, Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Eğitim-Öğretimi ve Yabancı Dilde Eğitim-Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelikte belirlenen koşullara uygunluğunu belgelendirmelidir.
- b. Atama işlemleri 2547 sayılı yasa uyarınca Rektörlükçe yapılır.

## PROFESÖRLÜĞE YÜKSELTİLEREK ATAMA

### 1) KADROYA ATANMA ÖLÇÜTLERİ

- a. Adayın, 2547 sayılı yasada ön görülen koşulları taşıması,
- b. İlan edilen anabilim /anasanat dalı için Üniversitelerarası Kurul tarafından belirlenen ve 2001 yılından itibaren yürürlüğe konan doçentlik başvuru asgari koşullarını, doçent unvanını almak için kullandığı eserlerden sonra yaptığı çalışmalarla tekrar sağlamış olması,
- c. Aday sanat alanlarından başvuruyorsa, en az 75 puanı doçent unvanını aldıktan sonra elde edilmiş olmak üzere toplam 150 puanlık akademik etkinlik yapmış ve bu 75 puanın en az %50'sini A veya B gurubu maddelerinde belirtilen özgün çalışmalardan toplamış olması,

- d. Kadroya atanmak için sanatsal, bilimsel etkinliklerini değerlendiren ilgili sanat- bilim dalı profesörlerinin raporlarının en az üçünde profesör kadrosuna atanmasının önerilmiş olması gerekir.
- e. Aday birden fazla ise, duyurulan kadroya bunlardan hangisinin atanmasının uygun olacağı o aday için yazılan raporda A ve B gurubu maddelerdeki özgün çalışmalarından topladığı puanlar esas alınarak belirtilmelidir. Daha yüksek puanla değerlendirilen etkinliklerin yoğunluğu atamalarda öncelik nedenidir.
- f. Aday bilimsel-kuramsal alanlardan başvuruyorsa, C grubunda belirtilen atanma ölçütlerini yerine getirmiş olması,
- g. Endüstriyel Tasarım ve/veya Ürün geliştirme çalışmalarından kaynaklanan 1 adet yurt dışı patent, tasarım tescil belgesi 2 adet yurt dışı yayına; 1 adet yurt içi patent, tasarım tescil belgesi 1 adet yurt dışı yayına eşdeğer kabul edilecektir. Eşdeğer sayılmada, makalelerin atıf veya alan indekslerinden hangisine ait olacağına, patentin /tasarım tescil belgesinin niteliğine bağlı olarak adayın dosyasını değerlendiren jüri karar verir.

## 2 ) ATAMA İŞLEMLERİ

- a. İlgilenen adaylar (i) form dilekçe ve ekinde, (ii) özgeçmiş ve yayın listesi, puanlamaya esas belgeler ile başvururlar. Bir yabancı dilde eğitim-öğretim yapan bir programda görevlendirilmek üzere ilan edilen bir kadroya başvuran adaylar daha önce Çukurova Üniversitesinde bu programda görevlendirilmemiş ise, Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Eğitim-Öğretimi ve Yabancı Dilde Eğitim-Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelikte belirlenen koşullara uygunluğunu belgelendirmelidir.
- b. Atama işlemleri 2547 sayılı yasa uyarınca Rektörlükçe yapılır.

### **Açıklamalar:**

- (1) **Seçkin Kurum** : İlgili sanat alanına ilişkin üretimleri, etkileri ve katkıları nedeniyle ulusal veya uluslar arası düzeyde kabul edilen özel ya da resmi kurumlar.
- (2) **Seçkin Sanat Etkinlikleri ve Organizasyonları:** Seçkin kurumlar tarafından düzenlenen etkinlikler ve organizasyonlar.
- (3) **Seçkin Sanat Dergisi** : Kurumsallaşmış (en az son beş yıldır düzenli olarak ulusal ya da uluslar arası düzeyde yayımlanıyor olması), editörleri / yayın kurulları olan, ilgili sanat alanına ilişkin içerikleri nedeniyle referans olarak kullanılan dergiler.
- (4) **Uygulamalı Sanat Sempozyumu:** Bir sanat alanında ürün veren sanatçıların (çağrılı ya da bir değerlendirme kurulu tarafından seçilmiş olmak koşuluyla) uygulama alanı olarak belirlenen ve çoğu zaman tartışmaya olanak sağlayacak biçimde düzenlenen bir alan ya da mekanda yeni özgün yorum çalışmalarını ve tasarımlarını, alana ilişkin yeni yöntem ve teknikleri uyguladıkları organizasyonlar.