



ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



GOETHE-INSTITUT
ANKARA

FOTOĞRAF SERGİSİ ÇETİN ERGAND

BİR BAŞKENTİN OLUŞUMU:
AVUSTURYA'LI, ALMAN VE İSVİÇRE'Lİ MİMARLARIN İZLERİ



T.B.M.M. Giriş Holü

SERGİ AÇILIŞI VE KOKTEYL 27.4.2010 – 16.30

1930'lu yıllarda Ankara'ya gelen yabancı mimarlar, kentin görünümünü önemli ölçüde belirlemişlerdir. Aralarında yeni T.B.M.M., Sümerbank, Merkez Bankası ve birçok okul, elçilik ve üniversite binalarının yer aldığı onlarca yapı Başkent Ankara'nın kültür mirasını oluşturmaktadır.

Fotoğraf sanatçısı Çetin Ergand (İstanbul) bu sergide panoramik fotoğraf tekniğinin simetri vurgusuna olan katkısından yararlanarak, bu yapılarda var olan ama algılanamayan ihtişamı görülebilir hale getirmeyi amaçlamıştır.

Sergi 18.5.2010 tarihine kadar hergün (Cumartesi ve Pazar hariç) 9.30-16.30 arası gezilebilir.

Yer:

Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu - ADANA

Kültürlerarası
Diyalog ve Anlayış İçin
Ernst Reuter Girişimi



Ernst Reuter Initiative
für Dialog und Verständigung
zwischen den Kulturen