

## AÇILIŞ

2 Mayıs 2019 Saat 10.00

Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Konferans Salonu

**10.10 Açılış Konuşması:** Prof. Dr. Hatice Çubukçu, Çukurova Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı

**10.20 Kongre Açılışı:** Doç. Dr. İlker ÖZDEMİR, Kongre Düzenleme Komitesi Başkanı

**10.30 Basın Özgürlüğü:** Prof. Dr. Oğuz ADANIR, (*Davetli Konuşmacı-Onur Konuşu*),

*Modernleşme döneminden dijital evrene ilet(iş)imin evreleri*

**11.30 Kokteyl:** (Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Fuaye Salonu)

## A1 OTURUMU (GAZETECİLİK)

2 Mayıs Perşembe Saat 13.00-14.30

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-101 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı:** Dr. Öğretim Üyesi Ahmet TAYLAN (Mersin Üniversitesi, İletişim Fakültesi)

**EKONOMİ VE FİNANS GAZETECİLİĞİ BAĞLAMINDA BİR İNCELEME: DÜNYA GAZETESİ ÖRNEĞİ**

**İrem Demirkaya:** Marmara Üniversitesi, Gazetecilik Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi

**3.SAYFA HABERLERİNİN TÜRK BASININDA İNCELENMESİ**

**Burçin Serçe:** Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi Öğrencisi

**Büşra Doğramacı:** Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi Öğrencisi

**YURTTAŞ GAZETECİLERİN HUKUKİ SORUMLULUĞU**

**Hakan Gülçay:** Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Bilimleri A.B.D. Yüksek Lisans Öğrencisi

**Afra Akgül:** Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Kamu Hukuku A.B.D. Yüksek Lisans Öğrencisi

**TEUN A. VAN DİJK'IN ELEŞTİREL SÖYLEM ÇÖZÜMLEMESİNE GÖRE POLİS ADLİYE HABERCİLİĞİ**

**Ahmet Sözügüzel:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Lisans Öğrencisi

**Begüm Turgut:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Lisans Öğrencisi

## **B1 OTURUMU (SİNEMA)**

2 Mayıs Perşembe Saat 13.00-14.30

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-102 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı:** Doç. Dr. Dilek TUNALI (Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi )

### **'SİNİR KRİZİ EŞİĞİNDEKİ KADINLAR' BAĞLAMINDA PEDRO ALMADOVAR SİNEMASINDA KİTSCH ESTETİĞİ VE KADINLARIN MELODRAMİ**

**Faruk Teker:** Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Yüksek Lisans Öğrencisi

### **KARANLIKTA DANS FİLMİNDE MÜZİKAL VE MELODRAM KALİPLERİNİN DEFORME EDİLEREK YENİDEN ÜRETİLMESİ**

**Nursena Şimşek:** Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı Yüksek Lisans Öğrencisi

### **WONG KAR WAI'NİN CHUNGKİNG EXPRESS FİLMİNDE MELODRAMIN DERRİDA'NIN YAPISÖKÜMÜ BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ**

**Sultan Turan:** Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Film Tasarımı Yüksek Lisans Öğrencisi

### **RAİNER WERNER FASSBİNDER SİNEMASINDA MELODRAMIN DÖNÜŞÜMÜ: 'ALİ: KORKU RUHU KEMİRİR' FİLM ÖRNEĞİ**

**Vedat Oyan:** Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Öğrencisi

## **C1 OTURUMU (TOPLUMSAL CİNSİYET)**

2 Mayıs Perşembe Saat 13.00-14.30

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-103 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı:** Dr. Öğretim Üyesi, Tülay ATAY (Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, İletişim Fakültesi)

### **KADINA YÖNELİK ŞİDDET HABERLERİNİN BASILI MEDYADAKİ SUNUMU: HÜRRİYET, SABAH, SÖZCÜ VE POSTA GAZETELERİ ÖRNEĞİ**

**Duygu Kalaoğlu:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Lisans Öğrencisi

### **TOPLUMSAL CİNSİYETİN ÜRETİLMESİ VE SÜRDÜRÜLMESİNDE MUZAFFER SARISÖZEN'İN DERLEDİĞİ TÜRKÜLER**

**Şafak Dönmez:** Cumhuriyet Üniversitesi, İletişim Fakültesi Lisans Öğrencisi

### **MİZAH DERGİLERİNDE TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİNİN YENİDEN ÜRETİMİ: PENGUEN MİZAH DERGİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**

**Şeyda Kara:** Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Öğrencisi

## **D1 OTURUMU (REKLAMCILIK)**

2 Mayıs Perşembe Saat 13.00-14.30

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-104 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı: Dr. Öğretim Üyesi Fatma UÇAR** (Pamukkale Üniversitesi, İletişim Fakültesi )

### **TATİL REKLAMLARININ YARATTIĞI DÜŞ DÜNYASI ÜZERİNE GÖSTERGEBİLİMSEL BİR ANALİZ**

**Büşra Vaner:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Lisans Öğrencisi

### **ETKİLEYEN PAZARLAMA: BİR ETKİLEYEN OLARAK DUYGU ÖZASLAN ETKİSİNİN İNCELENMESİ**

**Kaan Budak:** Pamukkale Üniversitesi, İletişim Fakültesi Lisans Öğrencisi

**Büşra İşçen:** Pamukkale Üniversitesi, İletişim Fakültesi Lisans Öğrencisi

**Hazal Yılmaz:** Pamukkale Üniversitesi, İletişim Fakültesi Lisans Öğrencisi

**Tansu Subaşı:** Pamukkale Üniversitesi, İletişim Fakültesi Lisans Öğrencisi

### **GERÇEK VEYA ÖZ MARKALI ÜRÜNLERİN GENÇ TÜKETİCİLERİN SATIN ALMA KARARI ÜZERİNDEKİ ROLÜ: SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ**

**İbrahim Ethem Demirel:** Cumhuriyet Üniversitesi Lisans Öğrencisi

**Şeyma Karakaya:** Cumhuriyet Üniversitesi Lisans Öğrencisi

### **AÇIK HAVA (DIŞ) REKLAMLARINDAKİ YASAL DÜZENLEMELER**

**Nurperi Bakazova:** Kırgızistan – Türkiye Manas Üniversitesi Yüksek Lisans Öğrencisi

## **E1 OTURUMU (SAĞLIK İLETİŞİMİ)**

2 Mayıs Perşembe Saat 13.00-14.30

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-108 Yüksek Lisans Dersliği (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı: Dr. Öğretim Üyesi Gülnur KAPLAN ESEN** (Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi)

### **SAĞLIK İLETİŞİMİ BAĞLAMINDA “ESTETİK-GÜZELLİK” İÇERİKLİ İNTERNET HABERLERİNİN HABERCİLİK ETİĞİ ÇERÇEVESİNDE İNCELENMESİ**

**Gamze Dinler:** Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik Ana Bilim Dalı Sağlık İletişimi Tezli Yüksek Lisans Bölümü

### **SAĞLIK HABERLERİ AÇISINDAN UZMANLIK GÜCÜNÜN KULLANIMI VE RİSK SÖYLEMLERİ**

**Ali Okan Ferik:** Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi- Genel Gazetecilik Anabilim Dalı Bütünleşik Doktora Öğrencisi

**Gözde Çapak:** Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi – Genel Gazetecilik Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi

### **KIRGIZ HABER SİTELERİNDE ALTERNATİF TIP İÇERİKLİ HABERLERİN SUNUMU**

**GülşayırSabırbekova:** Kırgızistan- Türkiye Manas Üniversitesi Yüksek Lisans Öğrencisi

### **TÜKETİCİLERİN HASTANE SEÇİMLERİNDEKİ EĞİMLERİ: ŞEHİR HASTANELERİ ÖRNEĞİ**

**Mine Dikkol Karacığer:** Çukurova Üniversitesi İletişim Fakültesi, Lisans Öğrencisi

## **A2 OTURUMU (GAZETECİLİK VE HABERCİLİKTE DEĞİŞİM)**

2 Mayıs Perşembe Saat 15.00-16.30

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-101 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı:** Prof. Dr. Selda AKÇALI (Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi )

### **GAZETECİLİĞİN YAPISAL DÖNÜŞÜMÜ: ARTTIRILMIŞ GERÇEKLIK VE SANAL GERÇEKLIK UYGULAMALARININ GAZETECİLİK İLE İLİŞKİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**

**Sabri Ege:** Galatasaray Üniversitesi Medya Ve İletişim Çalışmaları – Yüksek Lisans Programı

**Zindan Çakıcı:** Galatasaray Üniversitesi, Stratejik İletişim Yönetimi

### **HABERCİLİĞİN ARAMA MOTORLARI BAĞLAMINDA DEĞİŞİMİ: GOOGLE ÖRNEĞİ**

**Tuğçe Ayçin:** İstanbul Üniversitesi, Yüksek Lisans Öğrencisi

### **DİJİTALLEŞEN HABERCİLİKTE GAZETECİ: DOĞRUDAN BİLGİ AKTARIMINDAN ARACI KONUMUNA**

**Sencer Turhan:** Kocaeli Üniversitesi Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Yüksek Lisans Öğrencisi

**Hazal İnaltekin Yılmaz:** Hacettepe Üniversitesi İletişim Bilimleri Doktora Öğrencisi

### **DİJİTAL GAZETECİLİK ÇAĞINDA DÖNÜŞEN HABER DİLİ ÜZERİNE BİRE İNCELEME**

**Aydan Aloğlu:** Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Yüksek Lisans Öğrencisi

## **B2 OTURUMU (SİNEMA)**

2 Mayıs Perşembe Saat 15.00-16.45

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-102 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı:** Dr. Öğretim Üyesi Aydın ÇAM (Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi )

### **TÜRK SİNEMASINDA PSİKOLOJİK ŞİDDETİN İZLERİ: ANAYURT OTELİ, BÖCEK VE TAKVA FİMLERİ İNCELEMESİ**

**Ahmet Can Demir:** Kırgızistan – Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) Sosyoloji Bölümü Yüksek Lisans Öğrencisi

### **İSKANDİNAV MİTOLOJİSİNİN YÜZÜKLERİN EFENDİSİ FİLMİNDEKİ YANSIMALARI: KAHRAMAN VE TEMSİL SUNUMU**

**Alparslan Karloğlu:** Selçuk Üniversitesi Yüksek Lisans Öğrencisi

### **TÜRK SİNEMASINDA B FİLMİ KAVRAMI: ÇETİN İNANÇ SİNEMASI ÖRNEĞİ**

**İlker Biçer:** Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Öğrencisi

### **ILYA GLAZUNOV PASTİŞİ OLARAK NURİ BİLGE CEYLAN KARELERİ**

**Türker Körük:** Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon ve Sinema A.B.D. Doktora Öğrencisi

### **HARRY POTTER FİLM SERİSİNDE YUNAN MİTOLOJİSİ YANSIMALARI**

**Ezgi Çelik:** Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi

## **C2 OTURUMU (TOPLUMSAL CİNSİYET: ERKEKLİK ÇALIŞMALARI VE CİNSEL AYRIMCILIK)**

2 Mayıs Perşembe Saat 15.00-16.45

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-103 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı:** Dr. Öğretim Üyesi, **Nalan OVA** (Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi, İletişim Fakültesi)

### **MEDYADA HEGEMONİK ERKEKLİĞİN TEMSİLİ: KIVANÇ TATLITUĞ ÖRNEĞİ**

**Esra Gülbaş:** Cumhuriyet Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Lisans Öğrencisi

### **'HEGEMONİK ERKEKLİK' OLGUSU BAĞLAMINDA SOSYAL MEDYADA ERKEK SÖYLEMİ: CONNECTED2ME VE TİNDER ÖRNEĞİ**

**Özlem Men:** Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Kadın Çalışmaları Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi

### **Yeni Medya Ortamında Eşcinsel Kimliklere Yönelik Nefret Söyleminin Instagram Platformu Üzerinden İncelenmesi: Kerimcan Durmaz Örneği**

**Cem Anılan:** Mersin Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Öğrencisi

**Rojda Dilan Özcan:** Mersin Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Öğrencisi

**Öykü Madenlioğlu:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Çalışmaları, Yüksek Lisans Öğrencisi

### **Televizyon Reklamlarında Cinsellik Kavramı: Kadının Reklamlarda Cinsel Bir Obje Olarak Kullanılmasının Örnek Reklamlar Üzerinden Değerlendirilmesi**

**Merve Özyürek:** Gümüşhane Üniversitesi, Yüksek Lisans Öğrencisi

**M. Yağmur Alban:** Gümüşhane Üniversitesi, Yüksek Lisans Öğrencisi

## **D2 OTURUMU (REKLAMCILIK)**

2 Mayıs Perşembe Saat 15.00-16.45

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-104 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı:** Doç. Dr. Gülsüm ÇALIŞIR (Gümüşhane Üniversitesi, İletişim Fakültesi)

### **YARATICI REKLAM STRATEJİSİ BAĞLAMINDA “2018 GENEL SEÇİMLERİ, İYİ PARTİ ARAMA MOTORU REKLAM KAMPANYASI”**

**Mehmet Önen:** Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Öğrencisi

### **“BIG DATA”NIN SAĞLADIĞI PRATİKLER KAPSAMINDA REKLAM ALGORİTMALARINA İLİŞKİN TUTUMLAR**

**Melike Ocak:** Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi Öğrencisi

**Türkan Erdeş:** Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi Öğrencisi

**Baran Ali Aybek:** Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi Öğrencisi

### **KIRGIZİSTAN’DA MİLLİ KÜLTÜREL KODLARIN TÜKETİM TOPLUMU BAĞLAMINDA REKLAMLARDA KULLANIMI**

**Nargiza Mamatkulova:** Erciyes Üniversitesi Doktora Öğrencisi

### **ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN SATIN ALMA DAVRANIŞLARINDA YOUTUBE REKLAMLARININ ETKİSİ: ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNDE BİR ARAŞTIRMA**

**Özcan Kaya:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Lisans Öğrencisi

## **E2 OTURUMU (MEDYA OKURYAZARLIĞI VE EĞİTİM)**

2 Mayıs Perşembe Saat 15.00-16.45

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-108 Yüksek Lisans Dersliği (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı:** Prof. Dr. Deniz Aynur GÜLER (Çağ Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi)

### **BİLENLE BİLMEYEN BİR OLUR MU? : MEDYA OKURYAZARLIĞI EĞİTİMİ ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI ANALİZ**

**Erdem Özbey:** Trabzon Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü Yüksek Lisans Öğrencisi

### **0’DAN 1’E DİJİTALLEŞMENİN OKUMA ALIŞKANLIKLARINA ETKİSİ**

**Gamze Gezginci:** İstanbul Üniversitesi, Gazetecilik Ana Bilim Dalı Doktora Öğrencisi

**Taylan Maral:** İstanbul Üniversitesi, Gazetecilik. Ana Bilim Dalı Doktora Öğrencisi

### **KÜLLENEN DEĞERLER YAŞLILARIN BAKIŞ AÇISIYLA MEKTUP YAZMA KÜLTÜRÜ VE KİŞİLERARASI İLETİŞİMDEKİ ROLÜ**

**Aleyna Makbule Ünal:** Gümüşhane Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Yüksek Lisans Öğrencisi

### **A3 OTURUMU (GAZETECİLİK)**

3 Mayıs Cuma Saat 09.00-10.20

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-101 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı:** Dr. Meltem ŞAHİN ( Erciyes Üniversitesi, İletişim Fakültesi)

### **SAVAŞ MUHABİRLİĞİ EĞİTİMİNE YÖNELİK BİR MODEL ÖNERİSİ: SAVAŞ MUHABİRİ SİMÜLASYONU**

**Elif Nur Koçbıyık:** Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Basın Ve Yayın Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi

### **ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'NİN ANTALYA YEREL BASININDA YER ALAN HABERLERİNİN ANALİZİ**

**Derya Boğaaçça:** Akdeniz Üniversitesi Öğrenci

### **TÜRKİYE'DE İSLAMİ BASINDA KÜLTÜR SANAT HABERLERİNİN ANALİZİ**

**Netice Görentaş:** Akdeniz Üniversitesi /İletişim Fakültesi/Gazetecilik Bölümü

### **B3 OTURUMU (YENİ MEDYA: SOSYAL MEDYA KULLANIMI , İNTERNET DİZİLERİ VE REKLAMLARI)**

3 Mayıs Cuma Saat 09.00-10.20

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-102 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı:** Dr. Öğretim Üyesi Sevda ÜNAL ( Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi)

### **ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN SOSYAL MEDYA KULLANIMI (KIRGIZİSTAN – TÜRKİYE MANAS ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİNDE)**

**Elmir Allahverdiyev:** Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) SBE İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi

### **Z KUŞAĞININ İNTERNET REKLAMLARINA YÖNELİK TUTUMLAR: Çukurova Üniversitesi Örneği**

**Ali Çömez:** Çukurova Üniversitesi İletişim Fakültesi Lisans Öğrencisi

### **TELEVİZYONA ALTERNATİF: İNTERNET DİZİLERİNİN İÇERİĞİ**

**İpek Çelebi:** Adana Bilim Teknoloji Üniv. Kent Çalışmaları Yüksek Lisans Öğrencisi

**Ozan Atıkaslan:** Çukurova Üniv. İletişim Çalışmaları Yüksek Lisans Öğrencisi

### **C3 OTURUMU (TOPLUMSAL CİNSİYET VE DİJİTAL OYUNLAR)**

3 Mayıs Cuma, Saat 09.00-10.20

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-103 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı:** Dr. Öğretim Üyesi Filiz YILDIZ (Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi)

#### **FEMİNİST DİSTOPYA BAĞLAMINDA: THE HANDMAID'S TALE EVRENİ**

**Seda Kanburoğlu:** Ege Üniversitesi, Radyo,Televizyon ve Sinema Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Öğrencisi

#### **DİJİTAL OYUNLARDA KADIN KİMLİĞİYLE VAR OLMAK**

**Sema Nur Kocaker:** Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İletişim Bilimleri Yüksek Lisans Öğrencisi

**Hanife Nur Köroğlu:** Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İletişim Bilimleri Yüksek Lisans Öğrencisi

#### **TOPLUMSAL CİNSİYET BAĞLAMINDA MOBİL OYUN OLAN GAME OF SULTANS OYUNUNUN İNCELENMESİ**

**Özgür Menemenci:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Çalışmaları Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi

#### **DİJİTAL OYUNLARDA EVRİM: TOM CLANCY'S RAINBOW SIX SERİSİ ÖRNEĞİ**

**Osman Burak Tosun:** Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Genel Gazetecilik A.B.D. Doktora Öğrencisi

### **D3 OTURUMU (SİYASAL İLETİŞİM VE YENİ MEDYA)**

3 Mayıs Cuma Saat 09.00-10.20

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-104 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı:** Dr. Serkan BULUT (Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi)

#### **TWİTTER'DA REFERANDUMU OYLAMAK: #EVET VS #HAYIR**

**Mehmet Fiğan:** Hacettepe Üniversitesi Doktora Öğrencisi

#### **SOSYAL MEDYADA SİYASAL İLETİŞİM: 2018 CUMHURBAŞKANLIĞI SEÇİMLERİNDE ANA MUHALEFET PARTİSİ CUMHURBAŞKANI ADAYI MUHARREM İNCE'NİN SOSYAL MEDYA KULLANIMI VE SİYASAL İLETİŞİM ANALİZİ**

**Gürkan Bahar:** Cumhuriyet Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Lisans Öğrencisi

#### **SİYASİ KİMLİĞE SAHİP LİDERLERİN SOSYAL MEDYA PLATFORMLARI ARACILIĞI İLE KİTLELERİ ÖRGÜTLEME DÜZEYLERİNE DAİR BİR ALAN ARAŞTIRMASI: 15 TEMMUZ DARBE GİRİŞİMİ VE DEMOKRASİ NÖBETLERİ**

**Nihal Acar:** Selçuk Üniversitesi/ Radyo Televizyon Sinema A.B.D. Doktora Öğrencisi



#### **A4 OTURUMU (TELEVİZYON)**

3 Mayıs Cuma Saat 10.40-12.00

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-101 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı: Doç. Dr. Devrim ÖZKAN** ( İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, Medya ve İletişim Bölümü)

#### **TÜRKİYE’DE 1970-2000 YILLARI ARASI TELEVİZYON EĞLENCE PROGRAMLARININ DÖNÜŞÜMÜ: MÜZİK EĞLENCE PROGRAMLARINA BAKIŞ**

**Banu Coşkun:** Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi – Yüksek Lisans Öğrencisi

#### **Postmodern Televizyon İçerisinde Üretilen Medya Metinlerinin Getto Gençliği Üzerindeki Hegemonyası ve Getto Gençliğinin Medya Metinlerini Alımlama Biçimleri**

**Ercan Çöplü:** Gaziantep Üniversitesi, Yüksek Lisans Öğrencisi

#### **B4 OTURUMU (ESKİ VE YENİ MEDYANIN POLİTİK EKONOMİSİ)**

3 Mayıs Cuma Saat 10.40-12.00

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-102 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı: Dr. Hülya ERASLAN** (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, İletişim Fakültesi)

#### **SOSYAL MEDYA VE SOSYAL MEDYA KULLANICILARININ KÖŞE YAZILARINDA TEMSİLİ: On iki Köşe Yazısı Örneği**

**Muammer Akdağ:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi Lisans Öğrencisi

#### **SİBER-PROPAGANDA ARACI OLARAK SOSYAL MEDYA: STEAM PLATFORMUNDA NAZİZM PROPAGANDASI ÖRNEĞİ**

**Okan Ulu:** Akdeniz Üniversitesi, Radyo Televizyon Sinema Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi

#### **KÜRESELLEŞEN DÜNYADA YENİ MEDYA ALANININ EKONOMİ-POLİTİK GELİŞİMİ**

**Talha Tunç:** Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Öğrencisi

#### **TÜRK MEDYASININ MÜLKİYET YAPISINDA YAŞANAN DEĞİŞİMLER: AKP İKTİDARI DÖNEMİ (2002-2018)**

**Timur Osman Gezer:** Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Basın ve Yayın Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Öğrencisi.

#### **C4 OTURUMU (HALKLA İLİŞKİLER)**

3 Mayıs Cuma, Saat 10.40-12.00

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-103 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı: Doç. Dr. Ayşe Aslı SEZGİN** (Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi)

#### **“SİGARAYI BIRAK, HAYATI BIRAKMA” KAMU SPOTLARI ÖRNEKLEMLERİNİN ANALİZİ VE GÖSTERGEBİLİMSEL YÖNTEM İLE İRDELENMESİ.**

**Büşra Şener:** Çukurova Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim Bilimleri Bölümü Lisans Öğrencisi

**Elif Kaplan:** Çukurova Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim Bilimleri Bölümü Lisans Öğrencisi

**Yunus Emre Kılıç:** Çukurova Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim Bilimleri Bölümü Lisans Öğrencisi

#### **ÖRGÜT KÜLTÜRÜ VE ÖRGÜTSEL SİNİZM İLİŞKİSİ: KONUT SEKTÖRÜ ÜZERİNE BİR İNCELEME**

**Gözde Bilir:** Ege Üniversitesi Yüksek Lisans Öğrencisi

**Filiz Kodci:** Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Yüksek Lisans Öğrencisi

**Yasemin Durmuş:** Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Yüksek Lisans Öğrencisi

#### **D4 OTURUMU (SİYASAL İLETİŞİM)**

3 Mayıs Cuma Saat 10.40-12.00

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-104 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı: Doç. Dr. Halise KARAASLAN** (Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi )

#### **GÖZETİM TOPLUMUNDA ‘ŞEFFAFLIK’ BAĞLAMINDA İKTİDAR-YURTTAŞ İLİŞKİSİ : ‘HER’ FİLMİ ÖRNEĞİ**

**Ebru Akeoğlu:** Ege Üniversitesi Doktora Öğrencisi

#### **2010 YILI “NİSAN OLAYLARI” NIN KIRGIZİSTAN YAZILI BASININA YANSIMA BİÇİMLERİ VE MANİPÜLASYON**

**Canara Kadenova:** Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi SBE İletişim Bilimleri ABD Yüksek Lisans Öğrencisi

#### **MEDYADA KORKU KÜLTÜRÜNÜN TEMSİLİ**

**Mustafa Cem Baston:** Cumhuriyet Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Lisans Öğrencisi

#### **E4 OTURUMU (KÜLTÜREL ÇALIŞMALAR)**

3 Mayıs Cuma Saat 10.40-12.00

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-108 Yüksek Lisans Dersliği (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı:** Doç. Dr. Z. Nilüfer NAHYA (Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi)

#### **BİR KIRGIZ GELENEĞİ “ALA KAÇUU” (KIZ KAÇIRMA) ve SOSYAL MEDYAYA YANSIMASI: BURULAY TURDALİYEVA ÖRNEĞİNDE**

**Ayzade Aliyeva:** Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi SBE İletişim Bilimleri ABD Yüksek Lisans Öğrencisi

#### **GÜNDEMİN MİZAHİ BALGELERİ CAPSLERDE FOTOĞRAF: İNCİ CAPS ÖRNEĞİ**

**Naciye Esen Özay:** Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Fotoğraf Bölümü Yüksek Lisans Öğrencisi

#### **KÜLTÜREL BİR UNSUR OLARAK TESBİH KULLANIMININ TÜKETİCİ ALGISINDAKİ GÖRÜNÜMÜ**

**Mustafa Veysel Aksüt:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi

#### **A5 OTURUMU (TELEVİZYON DİZİLERİ VE PROGRAMLARI)**

3 Mayıs Cuma Saat 13.00-14.30

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-101 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı:** Prof. Dr. Nilgün TUTAL CHEVİRON (Galatasaray Üniversitesi, İletişim Fakültesi )

#### **SAVAŞ DİZİLERİNDE EGEMEN İDEOLOJİNİN İNŞASI: “SAVAŞÇI” DİZİSİ METİN ÇÖZÜMLEMESİ**

**Necati Anıl Keskin:** Trabzon Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Bilimleri Enstitüsü- Gazetecilik Yüksek Lisans Öğrencisi

#### **KÜLTÜREL GÖSTERGELER VE EKME KURAMI BAĞLAMINDA ÇUKUR DİZİSİNİN ÇOCUKLAR ÜZERİNDE ETKİLERİ**

**Özgür Can Yolcu:** Uşak Üniversitesi, İletişim Fakültesi Yüksek Lisans Öğrencisi

#### **BAUDRİLLARD’IN SİMÜLASYON KURAMI BAĞLAMINDA YOKSUNLUKTAN YOKSULLUK ÜRETİMİ: GÜLE GÜLE OTURUN PROGRAMI ÖRNEĞİ**

**Pelin Doğan Ataş:** Ege Üniversitesi, Gazetecilik Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Öğrencisi

## **B5 OTURUMU (YENİ MEDYA VE RADİKAL MEDYA)**

3 Mayıs Cuma Saat 13.00-14.30

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-102 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı: Öğretim Görevlisi Fırat BERKSUN** ( Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi)

### **KARŞI HEGEMONİK İLETİŞİMSEL EYLEM ALANI OLARAK KENT ODAKLI RADİKAL ALTERNATİF MEDYA: SEYRİ SOKAK ÖRNEĞİ**

**Burak Yılmaz:** Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Basın ve Yayın Anabilim Dalı. Doktora Öğrencisi

### **SANAL VİCDAN: CHANGE.ORG SİTESİNİN TÜRKİYE'DEKİ KULLANIMI ÜZERİNE BİR İNCELEME**

**Hakan Yılmaz:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Çalışmaları, Yüksek Lisans Öğrencisi

**Damla Akın:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Çalışmaları, Yüksek Lisans Öğrencisi

### **INSTAGRAM'DA BENLİK SUNUMUNUN ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA: İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ**

**Halil Saç:** İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğrencisi

### **YENİ GELİŞEN MEDYA TEKNOLOJİLERİNİN EKONOMİ POLİTİĞİ: SANAL GERÇEKLIK ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**

**Sabri Ege:** Galatasaray Üniversitesi, Medya ve İletişim Çalışmaları, Yüksek Lisans Öğrencisi

**Zindan Çakıcı:** Galatasaray Üniversitesi Stratejik İletişim Yönetimi, Yüksek Lisans Öğrencisi

## **C5 OTURUMU (HALKLA İLİŞKİLER)**

3 Mayıs Cuma, Saat 13.00-14.30

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-103 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı: Doç. Dr. Yurdağül BEZİRGAN ARAR** (Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi)

### **ONLINE İŞ İLANLARI ÜZERİNDEN HALKLA İLİŞKİLER MESLEK PROFİLİ**

**Mine Şerife Kol:** Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Lisans Öğrencisi

### **ZEN PIRLANTANIN KURUMSAL İMAJI VE MÜŞTERİ ÜZERİNDEKİ HEDEFLERİ GENEL GÖRÜNTÜLERİ**

**Büşra Nur Akay:** Çukurova Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim Bilimleri Bölümü Lisans Öğrencisi

### **KURUMSAL KİMLİK STRATEJİSİNDE KOKUNUN ÖNEMİ**

**Ö. Arda Dai:** Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü Öğrencisi

## **D5 OTURUMU (KADININ KONUMU VE BENLİK SUNUMU)**

3 Mayıs Cuma Saat 13.00-14.30

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-104 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı:** Doç. Dr. Emek ÇAYLI RAHTE (Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi )

## **ÇALIŞMA HAYATINDA KADIN İSTİHDAMI: REKLAM AJANLARI ÖRNEĞİ**

**Merve Büyükdeveci:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Lisans Öğrencisi

## **DİŞİL US'UN KİMLİK İNŞA SÜRECİNDE İNSTAGRAM ÜZERİNDEN BENLİK SUNUMU**

**Gamze Gezginci:** İstanbul Üniversitesi, Genel Gazetecilik Ana Bilim Dalı, Doktora Öğrencisi

**İ. Deren Korkmaz:** İstanbul Üniversitesi, Radyo-Televizyon Ana Bilim Dalı, Doktora Öğrencisi

## **REKLAMLARDA KADININ KONUMU: CİF MARKASI**

**Hayat Kavak:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi Lisans Öğrencisi

## **E5 OTURUMU (SPORTİF İLETİŞİM)**

3 Mayıs Cuma Saat 13.00-14.30

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-108 Yüksek Lisans Dersliği (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı:** Dr. Öğretim Üyesi Engin Sarı (Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi)

## **YOGA JOURNAL TÜRKİYE DERGİSİNDE ÖZNEİN KURULUMU**

**Feriha Bilgekul:** Ankara Üniversitesi- İletişim Fakültesi- Doktora Öğrencisi

## **E-SPOR'UN TOPLUMDAKİ SOSYAL İLİŞKİLERE ETKİSİ: LEAGUE OF LEGENDS ÖRNEĞİ**

**Fevzican Özbek:** Ege Üniversitesi, Lisans Öğrencisi

## **FUTBOLDA ŞİDDETİN GAZETELERDE AKTARILMA ŞEKLİ 2 KASIM 2018 GALATASARAY A.Ş.- FENERBAHÇE A.Ş. MAÇINDA MEYDANA GELEN OLAY ÖRNEĞİ**

**Hüseyin Karanfil:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Lisans Öğrencisi

**Selman Özdemir:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Lisans Öğrencisi

## **A6 OTURUMU (RADYO VE TELEVİZYON)**

3 Mayıs Cuma Saat 15.00-16.45

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-101 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı:** Dr. Berin YOCA (Çukurova Üniversitesi, Adana Meslek Yüksek Okulu )

## **MEDYA YOLUYLA ÖZDENETİM ÖĞRETİMİ : “NİLOYA” ÇİZGİ FİLMİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**

**Taylan Ahen:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Çalışmaları, Yüksek Lisans Öğrencisi

## **YENİ İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ İLE RADYODAKİ FARKLILAŞMA VE RADYO DİNLEYİCİSİNİN DÖNÜŞÜMÜ**

**Semir Tiyisti:** Selçuk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Yüksek Lisans Öğrencisi

**Yakup Baydar:** Selçuk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Yüksek Lisans Öğrencisi

## **KAMU DİPLOMASİSİ BAĞLAMINDA DIŞ YAYINCILARIN ÖNEMİ: BALKAN DİLLERİNDE YAYIN YAPAN TRT VE ANADOLU AJANSININ (AA) YAYIN POLİTİKALARIN İNCELENMESİ**

**Festim Rızanaj:** Anadolu Üniversitesi, Doktora Öğrencisi

## **B6 OTURUMU (SİYASAL İLETİŞİM VE GÜNDELİK HAYAT)**

3 Mayıs Cuma Saat 15.00-16.45

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-102 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı:** Doç. Dr. Gökhan GÖKGÖZ ( Gaziantep Üniversitesi, İletişim Fakültesi)

## **De Certeau'da Taktik-Strateji Ayrımı: AKP İktidarının Gündelik Hayat Düzeyindeki Uygulamaları Üzerine Bir Tartışma**

**Candaş Ayan:** ODTÜ Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü Yüksek Lisans Öğrencisi

## **ERNST BLOCH'TA İDEOLOJİ, HEGEMONYA VE ÖZNE**

**Ulaş Taştekin:** ODTÜ, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Yüksek Lisans Öğrencisi

## **BİR YIKINTI OLARAK KÜLTÜR: WALTER BENJAMİN'DE GEÇMİŞ, BUGÜN VE GÜNDELİK HAYAT**

**Halil Can İnce:** ODTÜ, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Yüksek Lisans Öğrencisi

## **STUART HALL'DE İDEOLOJİ VE POPÜLER KÜLTÜR: GÜNDELİK HAYAT ÜZERİNE BİR TARTIŞMA**

**Lütfi Doğan:** ODTÜ, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü Doktora Öğrencisi

## **Ç6 OTURUMU (SİNEMA VE TOPLUMSAL CİNSİYET)**

3 Mayıs Cuma, Saat 15.00-16.45

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-103 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı:** Doç. Dr. Çağla KARABAĞ (Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi)

## **ÇOCUKLARDA CİNSEL İSTİSMARIN SİNEMADA YER ALIŞ BIÇIMLARI: Altı Film Örneği**

**Leyla Demir:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi Lisans Öğrencisi

## **GÖÇMENLİK, KÜLTÜREL ÇATIŞMALAR VE ÖTEKİLEŞTİRME SORUNLARININ AE FOND KİSS (DUYGUDAN DA ÖTE) FİLMİNDEKİ YANSIMALARI**

**Semir Tiyisti:** Selçuk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Yüksek Lisans Öğrencisi

## **D6 OTURUMU (SANAT VE İLETİŞİM)**

3 Mayıs Cuma Saat 15.00-16.45

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-104 Derslik (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı:** Prof. Dr. Birnur ERALDEMİR (Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi )

## **SANAT PİYASASININ YÖNELİMİ: BLOCKCHAIN, GELECEĞİN DEVLETLERİ**

**Özlem Ekin Teker:** Çukurova Üniversitesi, Sanat Tasarımı Ana Bilim Dalı, Doktora Öğrencisi

## **ÖĞRENME, BİLGİ VE BETİMLEMENİN ÇİZİM YOLUYLA ETKİNLEŞTİRİLMESİ**

**Ezgi Yüksel:** Çukurova Üniversitesi, Sanat Tasarımı Ana Bilim Dalı, Doktora Öğrencisi

## **POPÜLER KÜLTÜR VE MEKAN İLİŞKİSİNDE FOTOĞRAF TEMSİLİ: DOĞU EKSPRESİ ÖRNEĞİ**

**Seda Yaşa:** Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Lisans Öğrencisi

## **2016-2018 TARİHLERİ ARASINDA COCA COLA REKLAMLARINDA FOTOĞRAFIN KULLANIMI**

**Suat Palalı:** Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Öğrencisi

## **E6 OTURUMU (KÜLTÜREL ÇALIŞMALAR: YAŞLILIK VE ENGELLİLİK)**

3 Mayıs Cuma Saat 15.00-16.45

**Yer:** Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi, D-108 Yüksek Lisans Dersliği (Zemin Kat)

**Oturum Başkanı:** Dr. Öğretim Üyesi **Özgür İlke ŞANLIER YÜKSEL** (Çukurova Üniversitesi, İletişim Fakültesi )

## **YENİ MEDYADA ÜRETİLEN BİR DAMGALAMA (STİGMA) PRATİĞİ OLARAK YAŞ AYRIMCILIĞI (AGEİSM)**

**Yasemin Durmuş:** Ege Üniversitesi, Yüksek Lisans Öğrencisi

## **İŞİTME ENGELLİ BİREYLERDE İLETİŞİM YAKLAŞIMLARINA DAİR AMPİRİK BİR ÇALIŞMA**

**Rümeysa Kalan:** Erciyes Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Lisans Öğrencisi

**Gül Esra Baykaldı:** Erciyes Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Lisans Öğrencisi

## **MAHREMİYET YİTİMİNE RAZI OLMAK: INSTAGRAM VE MAHREMİYET**

**Sergen Uçak:** Ege Üniversitesi, Yüksek Lisans Öğrencisi